

Cena numeru 25 gr.

Redakcja i Administracja:
Kraków
ul. Dunajewskiego 5
Telefon Redakcji 356
Telefon Administracji 310
Adres dla telegramów:
NAPRZOD KRAKÓW

NAPRZOD

ORGAN POLSKIEJ PARTJI SOCJALISTYCZNEJ

Miesięcznik zł. 5.50

Typodruk w Krakowie
Złoty 1.25
Zagranicę
miesięcznik 9 złotych
Ze zmian adresem 50 gr.
Wychodzi oddzielnie raz w tygodniu z wyjątkiem poniedziałków i dni powszechnych
Konto PKO Kraków 400.670

Bogactwo-Szczęście Zapewnienie bytu

za

dziesięć złotych

może osiągnąć każdy

kto zakupi

los Loterii Państwowej

tylko

w najszczęśliwszej w całym kraju kolekturze

Braci SAFIER

Kraków, Rynek Główny L. 6.

Główna wygrana:

750.000 złotych

Ogólna suma wygranych:

32 miliony złotych

Co długi los musi wygrać

Ciągnięcie I. klasy już
17 i 19 b. m.Ceny losów: Czwartka zł. 10,
połówka zł. 20, cały los zł. 40.

Zamówienia nakutecznie się odwołują pocztą.

W tem miejscu wyciąć i przesłać nam w liście.

Karta zamówień.

Do BRACI SAFIER

Kraków, Rynek Główny L. 6. F.

Niniejszem zamawiam:

Losów ćwiartek po Zi 10—
Losów połówek po Zi 20—
Losów całych po Zi 40—

Należność złotych _____ uiszczę po
otrzymaniu losów blankietem nadawczym
P. K. O. przez firmę załączonym.

Imię i nazwisko _____

Dokładny adres _____

Rada Naczelna PPS

UCHWAŁY POLITYCZNE. — ZAOSTRZENIE WALKI z SYSTEMEM RZĄDZENIA. — KONIECZ-
NOŚĆ DALSZEJ WSPÓŁPRACY ze STRONNICZYM LEWICY i CENTRUM. — POŁOŻENIE
GOSPODARCZE KRAJU

Przez sobotę 3 i niedzielę 4 bm. pracowała w Warszawie Rada Naczelna PPS przy udziale 47 członków i członków. Przewodniczyli kolejno tow.: Dłanand i Topinek. Sprawozdanie polityczne złożył tow. Barlicki, — sprawozdanie parlamentarne tow. Niedziałkowski, sprawozdanie ogólnokrajowe KWK tow. Pułak, sytuację międzynarodową referował tow. Czapliski, położenie gospodarcze Polski tow. Zaremba.

Wszystkie punkty porządku dziennego wywołały ożywioną dyskusję; w jej wyniku Rada Naczelna powziła szereg uchwał, których tekst podamy w jutrzejszym numerze „Naprzodu”.

Uchwała polityczna zawiera charakterystykę gabinetu p. Ślaska, jako gabinetu zastraszonych form dyktatury marszałka Piłsudskiego; w konsekwencji klasa robotnicza musi również zastrząszyć swoją walkę z systemem dyktatury zarówno na terenie parlamentarnym, jak i pozaparlamentarnym.

Rada Naczelna wypowiedziała się dalej za współpracą ze stronnictwami „Centrolew” udzieliła KWK pełnomocnictw dla przystąpienia do ewentualnych wyborów parlamentarnych i do zawarcia w razie potrzeby

bloku wyborczego.

Zwrócono też uwagę na konieczność zacieśnienia współpracy z partiami socjalistycznym mniejszości narodowych; debata gospodarcza dostarczyła wiele cennego materiału dla pozytywnej akcji partii w dziedzinie walki z kryzysem gospodarczym.

W toku obrad tow. Topinek złożył tow. Dłanandowi serdeczne życzenia imieniem Rady Naczelnej z powodu siedmioletniczego urodziny; członkowie Rady zgłoszali tow. Dłanandowi gorącą owację.

Termin kongresu partyjnego wyznaczono na jesień bieżącego roku.

P. Światalski „organizuje”

(Korespondencja własna „Naprzodu”)

Warszawa, 4 maja.

P. Ślawek nie jest Herkulesem. Na szczęście wie on sam o tem i dlatego zdecydował się na podział pracy. Zostawszy premierem, nie mógł równocześnie być kierownikiem BB tj. klubu parlamentarnego, gdyż w kraju organizacji tj. tego, co powszechnie tak się nazywa, BB nie ma. Ale p. Ślawkiowi czy kierującą nim siłą wiadomo było, że np. w Anglii premier jest równocześnie kierownikiem partii rządzącej, próbowano więc i u nas wprowadzić ten porządek. P. Ślawek zachował więc — naturalnie nominalnie — kierownictwo klubu BB, ale jako „pomocnika” dodano mu stojącego poza parlamentem p. Światalskiego ze skromnym tytułem „kierownika organizacji BB”.

P. Światalski znany był dotychczas z dwóch właściwości. że jako premier nie nie robił, że jako premier czynny i były lubiał dużo mówić. Gdy mu więc przypadała misja robienia czegoś, wziął się do tego w tak niezgrabny sposób, że z miejsca wywołał zastrzeżenia — we własnym obozie. P. Światalski jedździł po kraju, przyjmowany przez figury rzędowe jak czynny minister i „badal nastroje”. Z badaniem tego wynikło narazie tyle, że p. Ślawek zaczął robić zastrzeżenia co do rozwiązania Sejmu. Podczas gdy pod pierwszym wrażeniem swojej nominacji wyrwał się ze słowami, że Sejm obecny już nie będzie miał sposobności przemawiać, to po relacji p. Światalskiego ograniczył to stanowcze powiódzenie warunkiem: pierwsi w mi w kraju nastąpić uspokojenie. Co sobie p. Ślawek wyobraża pod tym ogólnikiem, trudno się domyślić. Spokój w kraju nie jest teraz mniejszy niż był przed rządami p. Ślawki a niepokój może wyjść tylko ze strony BB.

To się nawet już zaczęło, narazie niepokój we własnej rodzinie. Jest to dziwnego pokroju rodzina, ten Blok Bezpartyjny i id Niby ma wspólnego ojca, dzieci natomiast pobierane są z różnych ról, mają też różne pretensje. Jedno z tych dzieci: Zjednoczenie pracy wsi i miast,

któremu patronuje poseł Zdzisław Lechnicki, głośno protestuje przeciw pracy organizacyjnej p. Światalskiego, widząc w niej dążenie do zniewolenia różnych prądów w BB, do wzięcia wszystkiego pod jedną komendę. Podczas gdy dotychczas takie „własne familijne” w BB ukrywano a nawet, gdy wychodziły na jaw, z oburzeniem zaprzeczano, teraz już się nie krepują i otwarcie powiadają: nie było jednolitości, nie będzie jej, nie chemy jej.

Zjednoczenie pracy wsi i miast na odbytem dnia 27 kwietnia separatystycznym zebraniu powzięło w powyższym kierunku wysoce znamienne uchwałę. Zaczyna się ona od znanych frazesów o konieczności zmiany ustroju i o skonsolidowaniu się obozu marszałka Piłsudskiego, kończy się zaś następującym zwrotem: „Zjednoczenie pracy wsi i miast stwierdza równocześnie, że nadawanie w terenie BB WR form organizacji partyjnej zaprzecza dotychczasowemu charakterowi Bloku, który jest i powinien być jedynie reprezentacją parlamentarną zespołu wszystkich czynników stojących na gruncie przełomu majowego.”

Pomijamy przyznany w powyższej uchwale fakt, że przez cztery lata po „przełomie majowym” nie zdolano wytworzyć wspólnej organizacji poza — bardzo luźnym — klubem parlamentarnym. To chyba o wielkiej sile i o wielkich nadziejach BB nie świadczy. Pomijamy dalej fakt, że uchwała, podkreślając konieczność zmiany ustroju jako programu BB, jest wyrażeniem przytykaniem pod adresem p. Ślawki, który w swych rozlicznych enuncjacjach ani razu o tym „programowym punkcie” nie wspominał. Najważniejszą w tej uchwale rzecz — to jawna forma przeciw organizacyjnemu — w duchu nieautonornicznym — zapędem p. Światalskiego. Zjednoczenie pragnie zachować swą odrębność, jak pragnie niezawodnie grupę chłopską Bojki, jak pragną konserwatyści i inne grupy w BB. I te luźne grupy i grupki chcą iść do wyborów, nawet natrącają się z porozumienia stronnictw chłopskich,

Król berlińskich złodziei aresztowany w Warszawie

Dnia 23 kwietnia br., przysługującym berlińskiej policji kryminalnej zaalarmowane zostało znaczną kradzieżą w pałacu znanego finansisty Makska Frenkela przy ul. Hohenzollern 12. Ze szczególnego schowka w gabinecie p. Frenkela zrabowano biżuterię o łącznej wartości 110.000 złotych polskich, przedstawiającą wartość 315.000 złotych polskich.

CO SKRADZIANO?

Stwierdzono brak następujących rzeczy: jednej brylantowej wstążki-naramiennika, brylantowego pierścienia (brylant żółty i ciemnoniebieski), jednego platynowego pierścienia z dużym czarnym szafiarem, jednej parzy kołczyków z dużymi szafirami i brylantami, jednego naszyjnika z dużym szafiarem i brylantami w łańcuszku, jednej wawrozki broszki z brylantem dużym i mniejszym wraz 14 karatów, jednego łańcuszka na szyję z perkami i broszką zegarkiem złotym z zieloną emalią i brylantami, jednego platynowego łańcuszka z perkami, jednego pierścienia z rubinami, jednej dukatowej złoty obrączki rzeźbionej na wzór orzecha, oraz złotego emalowanego zegarka w formie broki wielkości włoskiego orzecha.

UCIECZKA GOSPODYNI

Na początku wstępnych badań policyjnych wyłoniła się sensacyjna okoliczność. Z chwilą wyjawienia kradzieży ułoniła się gospodyni państwa Frenkeli, 27-letnia Fryda Rothe, pochodząca z Neussle w Salsburgu. Zmobilizowane oddziały najdłuższych wywiadowców policyjnej w poszukiwaniu zbiegłej, zawiadomiono wszystkie pograniczne stacje, rozesłano listy gończe z fotografią Frydy Rothe do wszystkich urzędów policyjnych w Europie. Policja berlińska, mając wiadomości zebrane w drodze poufnych wywiadów, iż Fryda Rothe zbiegła do Polski w towarzysztwie zbiegłego szlachtycy, nie fatygowano oddziałami Władysława Rychowskiego i Bruna Kontkowskiego, figurujących w katalogu międzynarodowych przestępców, nadając radjogram do służby śledczej w Warszawie. Warszawski urząd śledczy przystąpił niezwłocznie do akcji.

GOŚCIE Z ZAGRANICZNYCH

Zarządzone w wielu punktach miasta, na dworcach i w hotelach specjalną obserwację. Wreszcie natrafiono na pierwszy poważny trop. Oto dowiedziano się, że w Warszawie przebywała jedna kobieta i dwóch mężczyzn, którzy przyjechali przed kilku dniami polegniem kurierskim z Berlina. Tajemniczo goście w tym czasie ubrani, przywieźli ze sobą wspaniałą bagaż w 5 walizach i zamieszkać mieli bez meldunku, nie chcąc zwrócić na siebie uwagi policyj. Z dalszych wiadomości okazało się, iż nieznajomi posiadają większość biżuterii, której nie mogli spieniężyć na tułajskim rynku ze względu na wysoką wartość.

ZŁODZIEJE W POTRZASKU

Dnia 30 kwietnia wieczorem urząd śledczy, mając niezbite dane, iż w teatrze Kaminskiego na ulicy Obóznej jest w przedstawieniu jeden z „zagranicznych” gości, wysłał na miejsce patrol wywiadowczy. Do skończonych przedstawień policjanci, zabezpieczając uprzednio wszystkie wyjścia, dokonał kontrolę dokumentów osobistych niektórych widzów, wychodzących z teatru.

Było to oczywiście oszczędzanie, ukute w wyrażeniu celach policyjnych. Prosta sprawa dowiodła, że to właśnie goście, którzy przyjechali z Berlina i iż zamach przygotowywany był przez kółka robotników meksykańskich.

Nastąpiły czasy rządów prowizorycznego prezydenta Porfesa Gila. Porfesi Gil, były gubernator stanu Tamaulipas, miał z „Cromem” stare porachunki. Porfesi Gil wyobrażał sobie naturalnie, iż uda mu się zetknąć z powierzchnią Meksyku wszelki nawet ślad „Cromu” i „Cromu” podobało się, że w ten sposób, że cały okres swych krótkich rządów poświęcił wszystkim robotnikom „CROM”. Działo się to w rozmaity sposób. Wyobrażał sobie pan prowizoryczny prezydent, że rozbije „CROM”, i wówczas jeden związek robotników, któryby połączył z sobą anarchizatorów, komunistów, katolików itd. Do rozbicia „CROM” użyto przynajmniej całego aparatu administracyjnego i faktycznie odpadło w tym czasie od „CROM” kilka syndykatów „CROM” jednak jak istniał, tak istnieje, podczas gdy pan Porfesi Gil zakończył już dawno dni swej prezydentury. Pomysł utworzenia związku anarchizmo-katolicko-komunistycznego nie udał się zupełnie.

W czasie ostatnich wyborów prezydenckich poparli CROM kandydaturę in. CROM Rubla na prezydenta Meksyku, wobec złożonej przez niego deklaracji symyśli ul. ruchu robotniczego i wobec zobowiązania, że ustąpią przesłanego CROM

BOGATY KUPIEC DRZEWNY

Nagle w okno wywiadowców wpadł jakiś podejrzanego gość, usiłujący wymknąć się z pod kontroli. — Pański dowód? — zwrócił się do policjantów. — Jestem kupiec drzewny z Berlina! — odpowiedział zapytany.

Takiego właśnie szukaliśmy! — odezwał się badający.

Zatrzymanym okazał się Azeel Chaim Bekier, posiadający paszport zagraniczny, wydany przez konsulat polski w Berlinie dnia 14 maja 1929 r. Meldunek polskich z Warszawy na paszporcie nie stwierdził. Odbitka fotograficzna z albumu przedpłodu, będąca w rękach policyj, zdradziła Bekiera. Był nim głosił w kronikach kryminalnych król berlińskich złodziei, inicjator kradzieży w pałacu p. Frenkela. Bekiera pod silną eskortą odprowadzono do policyj śledczej. Przy aresztowaniu znaleziono szereg dokumentów, stwierdzających jego zawód, jako kupca drzewnego. Dalejze dochodzenie pozwoliło ustalić, że obaj „kupcy drzewni” przyjechali w Warszawie w celu wyściółki i umieszcili ją przy ul. Dzikiej, u krewnych Bekiera. Znaleziono u niej cenną bransoletę z brylantami, części zaś biżuterii ukryła była przez Bekiera u znajomych przy ul. Burakowskiej 26. — Z tej okazji policja przesłała biżuterię brak tylko broszki brylantowej — kradzieży, którą policja sprzedała za 600 dol. Odkaszany łup wrócił do właściciela w Berlinie.

Policja ustaliła poza tem, że obaj złodzieje starali się o

WIZY NA WYJAZD DO AMERYKI POŁUDN.

i prowadzili już korespondencję w sprawie wywiezienia i sprzedania handlarzom żywego towaru w spółdzielczy swojej Frydy Rothe, która opierała się planowanemu wyjazdowi. Zdobyto również poufne zwierzenia oim złodziejom międzynarodowych, że planowali oni odroczenie Rothdujny w pociągu, gdyby stawali im opór.

Strasmana i Rothdujny policyjnie wysłał do Berlina. Bekier zaś, jako „lutejszy” sądzony będzie w Warszawie.

Ze sportu

GARBARNIA—POLONIA 3:3 (1:0). Mecz choć nie stał na wysokim poziomie, był rzadko emocyjny. Szybkie tempo, niezwykle ambicja obu zespołów, zmienność sytuacji podbramkowych skłaniała na wielce interesującą grę, która do ostatniej chwili trzymała widza w wyjątkowym napięciu. Do przerwy gra była ciekawa. W tym okresie Smockowski udał się wykorzystać błąd obrońcy Polonii i zdobyć bramkę dla Garbarni. Po pauzie Polonia ujmując inicjatywę i w krótkim odstępie czasu uzyskała dwie piękne bramki. Garbarnia zrywała się do ataku. Papurek strzelał wyrównującą bramkę, niedługo potem Polonia znów wyrównała. W tym pod koniec zawodów naprędku zdobywała trzecią bramkę. Naogół wynik odpowiadał przebiegowi gry, choć wygrana Polonii

Ma przed administracyjną władzę. Owe represje władz administracyjnych ustatyły też faktycznie. Syndykaci, które za czasów prezydentury Porfesa Gila odpady od CROMu proszą dziś o ponowne przyjęcie, ale o tem zdecydować dopiero najbliższy kongres CROMu. CROM oczywiście nie potrzebuje opieki rządowej, ani się o nią stara, choć tylko pracować spokojnie. Jak ułożą się stosunki między rządem Orde Rubla a CROMem nie wiadomo jeszcze. Jest jednak rzeczą jasną, że CROM poprze rząd z „Cromem” i „Cromem” poprze robotników meksykańskich, z drugiej zaś strony rząd także będzie wszelkie posunięcia rządu, szkodziła dla ruchu robotniczego. Inny stosunek istnieje nie może.

Powrócił obecnie do Meksyku — po długiej podróży po Europie — lider CROMu tow. Morones, witalny owacyjnie na wszystkich stacjach w drodze z San Diego do Meksyku-Miasia, witalny w Meksyku-Mieście również. Stąd przyjeżdża ruch robotniczy stolicy. Mówi się, że powrócił ten ojca — powrócił CROMu zarazem do wzmożonej aktywności.

Dziś CROM jest nadą potęgą, a liczy w swych szeregiach 1.500.000 robotników przemysłowych i rolnych.

Obok CROMu istnieje w Meksyku „Partido Laborista Mexicano”. Podczas, gdy CROM jest organizacją zawodową, jest „Partido Laborista Me-

nie byłaby niezastąpiona. Osoba zwłaznika należy się szanować. To co polega na uchylu zawodach to szczyt nieudolności i egzaminu zapelnia nieumiejętności. Pan Mallow mógłby raz zaoszczędzić Krakowski skandalów w dyskusyjach arbitrow. WISLA—POGON 2:2. Ogólne spodziewano się wygranej Wisły.

CRACOVIA—WARSZAWIANKA 3:1. Lekkie i ładne zwycięstwo Cracovii, dla której bramki zdobyli: Kuch, Mitusiński i Rusinek. Na zawodach tych wystąpił z powodzeniem Spierling. **ROCH—LETSKI 3:1.** Zaskazone zwycięstwo Rochu.

LKS—CZARNI 3:1. Słaba gra Czarnych.

REPREZENTACJA WOJSKOWA—REPREZENTACJA KZOPN 3:0. Niespodziewanie słaby skład cywilnych umożliwił słabym grającym wojskowym wygraną. Zawody same nudne i bezwartościowe. Sędziował B. dobrze p. Makary.

LEGIA—KORONA 1:1 (1:0). Mistrzostwo kl. A. Do powyższych zawodów wystąpiła Legia bez Rozpada, Gedika i Ostrowskiego, w miejsce których wystąpił Bekier. Białą na dnach Legii objął i Kasperek Jan na prawym ławeczku. Korona bez Zdunia. Gra nadzwyczajna ostra i odważna z obu stron, szczególnie po pauzie. Do pauzy przewaga Legii, której napastnicy, były ichorwili, nie wykorzystali, a świetny bramkarz Korony ustawiał się doskonale prawie wszystkie piłki. Po pauzie zaś gra równorzędna. Zaraz na początku Legia przeprowadziła piękny atak, który zakończył się świetnym brankarzem Korony w świetle polski na uzyskanie prowadzenie przy pomocy bramkarza Legii, który mógł też piłę obronić, poczem Mytar główkując przebiega się przez obronę i piękny strzałem zdobywa wyrównującą bramkę. Po pauzie Korona przeprowadza niebezpieczny atak, przez ławek na wymiennie ma czystą piłę do strzału, jednak Wywolił wybiega, zająca się pod nogi, ławek piłę, przyczem Korona zostaje kontrola w głowie, po otrzeźwieniu from jednak do końca. Te raz Legia przeprowadza kilka ataków, jednak ławek brankarzu, ławek kończą się spalaniem. Pod koniec przegryza się Mytar i ma czystą pozycję, jednak gwizdek sędziego na spalony, którego w tym wypadku nie było, przeszkadza mu w strzale, który kończy, czyby nie był zmienił wyniki, następnie Korona przeprowadza atak, piłę ławek. Malarz ławek takimi, skutkiem czego jest wolny na linii karnej, strzał przechodzi na aut. — Z Legii wyróżnił się Kudela, Malarz i Wymyśl, z Korony brankarz i obrońcy. Sędzia wywiał się bardzo dobrze, trzymając k. krótko obie drużyny.

LEGIA II—WISLA II 7:0 (4:0). Mistrz. rezerw kl. B o nazwę KZOPN. Piękny sukces rezerwy Legii, która coraz ładniejsza uzyskuje wyniki.

Z Legii wyróżnił się Pionka w bramce. Teleslak i Merchut w obronie. Bramki zdobyli: Pietersek 4 Ostrowskie, następnie trzy Czapik.

NADWISLAN—LEGIA III 5:0. Wskutek zdekompletowania drużyny Legii przeciwnik odniósł łatwe zwycięstwo.

WISLA IV—LEGIA IV 4:2. Sędzia prowadzący powyższe zawody nie zna zupełnie przepisów gry.

OLSA—PODGÓRZE 2:4. Olsza grała z nęchem. Podgórze lepsze niż na ostatnich zawodach. **GARBARNIA REZ—WISLA REZ 4:2.**

xlcana” partią organizacją robotników na gruncie politycznym. Stojąc na gruncie walki klas jest partią robotniczą. Wobec tego ma ona swój program do PPS i do socjalno-demokratycznej partii, w Europie. Członkowie CROMu zasiadają w Izbie Deputowanych są członkami klubu „Partido Laborista Mexicano”.

Na zakończenie tego artykułu o „Cromie” chcę dodać, że w czasie mego pobytu w Meksyku miałem sposobność zwiedzić wielką fabrykę papieru „El Buen Tono” w mieście Toluca, która ma swój zakład, że robotnicy w niej pracujący, nie należący do CROMu, wykonują pełną kontrolę nad produkcją tej fabryki. Jest to jeszcze dowód potęgi CROMu.

Oczywiście, w mieście burżuazyjny recepty, fabryka, w której robotnicy wykonują kontrolę nad produkcją, winna należeć w proch w ciągu krótkiego czasu, zupełnie, jak mury fabryki. Fabryka „El Buen Tono” nie hanokulota jednak wcale, przeto, że robotnicy jej idą dobrze i są poszukiwane przez pałaczów.

Nie sądzi, by tylko w „dzikim” Meksyku były możliwe takie cuda. Wierzę, że niedługo również w Polsce robotnicy zorganizowani w klasowych związkach zawodowych będą się mogli poszczepić administratorem przez siebie fabrykami, że będą wykonywać kontrolę nad produkcją, jak, tak to czynią nasi towarzysze z CROMu.

Roman Dabrowski.

Już jedzie do Krakowa NAJWIĘKSZY CYRK

STANISŁAWSKICH
namioty
swe rozbił
przy III. moście
ul. Starowińska

KRONIKA

Kraków, 6 maja.

Z wycieczki TUR do Muzeum Narodowego

Wiosenny sezon wycieczek TUR rozpoczął się w n. ubiegłej niezwykle liczna wycieczka do Muzeum Narodowego w Sukiennicach. Robotnicy krakowscy od kilku lat z wiosną w myśl programu TUR zwiedzający zabytą Krakową i tym razem z ochotą przysili tłumnie do Sukiennic, aby oglądać zebrane tam dzieła sztuki i pamiątki wielkiej przeszłości. Objawiało się toż samo, że Krolewicz, Rzesze robotników z rodzinami i zainteresowaniem oglądali cenne pamiątki i spędzili na zwiedzaniu Muzeum kilka godzin. Pierwsza wiosenna wycieczka reprezentowana tak licznie przez robotników jest rękodzieł, że proletariatu krakowski z pod znaku TUR tłumnie będzie uczestniczył na wycieczki objeżdżając wiosennym i letnim programem TUR. — 000 —

Ofiara bezrobocia

Na placu ćwiczeń wzdłuż 5. białego saperów w Dąbju w zamierze samobójczych skoczył do Wisły jakiś młodziś. Desperatowo poprosił o pomoc żołnierza i wydobył go z fal Wisły. Jak się okazało jest to Michał Gorczyca (lat 23) bezrobotny, który z braku pracy rzucił się z rozpaczy do Wisły. Lekarz pośpieszył po udzieleniu pierwszej pomocy przewiózł go do szpitala św. Łazarza.

Z sali koncertowej

DWUNASTY I OSTATNI W TYM SEZONIE PORANEK SYMFONICZNY ZWIĄZKU ZAWO- DOWYCH MUZYKÓW

(Dyrygent: Walerian Berdjaew; solista: Laszlo Szemaylik; skrzypki: W. programie: Beethoven symfonia trzecia „Eroica” — Glazunow: koncert skrzypcowy, — Czajkowski: „Manfred”).

Dwanaście koncertów symfonicznych, czyli około czterdziestych utworów symfonicznych, produkowanych w ciągu sześciu miesięcy, to jest około 150 godzin pracy (prób produkcyjnych), złożonych przez pięćdziesięciu członków Związku muzyków prawie bezinteresownie w ofierze społeczeństwu krakowskiemu dla rozwoju kultury symfonicznej — oto bilans ostatniego sezonu koncertowego, jakim poświęcił się może organizacja zawodowa muzyków. Sukces artystyczny, wspaniały, uznany ogólnie i świadomości członków orkiestry symfonicznej, że praca ich nie poszła na marne, że jednak praca tylko orkiestra symfoniczna ZZM na gruncie krakowskim może pochwalnie się takim znakomitym bilansem artystycznym, dale sąsiaduje tym pracownikom. Osobna karta udziału należy się mecenasowi dwójki Arturowi Łusztgartenowi, którego żąba organizacyjna w kierunku realizacji koncertów symfonicznych zamilowała nie wolno. Od lat dwunastu, czyli od początku propagowania kultury symfonicznej przez Związek, był orkiestrą symfonicznej wiś w przestrzeni. Był czas, że sam nadzorem się, iż wreszcie jakaś władza państwowa czy komunalna, skorzystał porzucił kulturalne i widzące interesy miasta, zamieściła stronę zabezpieczenia gospodarczego i politycznego i potrzebnej instytucji. A skoro okazało się, że ośnośno czynnik oficjalnie nie interesują się tą ważną społecznie sprawą, przypuszczaliśmy, że wyrośnię się jakaś orza-

Tajemnica morderstwa przy ul. Długiej dotąd niewyjaśniona

Jak się dowiadujemy, sędzia śledczy, prowadzący dochodzenia w związku z tajemniczym morderstwem Róży Kleinowej, właścicielki restauracji przy ul. Długiej, zarządził wypuszczenie wolną stopę Franciszka Przekłosa, na którym ciążyły poważne zarzuty. Szczegółowe śledztwo

sądowe wykazało, że Przekłosa nie brał udziału w morderstwie, podobnie jak i aresztowany wraz z nim Mróz, wypuszczony na wolność jeszcze w marcu b.r. W ten sposób tajemnica morderstwa rankowego przy ul. Długiej nie została dotąd wyjaśniona.

— 000 —

Przymusowe szczepienie ochronne przeciwko ospie

Według ustawy z 19 lipca 1919 r. obowiązującą wszystkich mieszkańców w Państwie Polskim przymusowe szczepienie ochronne przeciwko ospie. Aby mieszkańcom miasta nastręczyć sposobność do szczepienia siebie, względnie swoich dzieci, narzeczonych na zakażenie, magistrat Krakowski zarządził w roku bieżącym publiczne i bezpłatne szczepienie w czasie od dnia 10 maja do dnia 11 czerwca br., włącznie. Pierwszy termin przypada w sobotę dnia 10 maja b. r. Szczepić będą lekarze miejscy w każdą środę i sobotę w następującym porządku: Dla dzielnic I, II i III. w Miejskim Urzędzie Zdrowia od godz. 10—11 przedpołudniem, dla dzielnic III i IV w szkole m. przy ul. Studenckiej 13 od g. 12—1, dla dziel. VI i VIII w szkole przy ul. Pędzichów 13 od g. 5—6, dla dziel. VII (wózeł i parki) w szkole m. przy ul. Miodowej 36 od godz. 4—5, dla dziel. VI i VII w szkole m. przy ul. Zielonej 27 od godz. 5, dla dziel. X i XI w szkole m. w Dębinkach przy ul. Konfederackiej od 4—5, dla dziel. XII i XIII w szkole m. przy ul. Senatorskiej od godz. 4—5 w szkole m. przy ul. XIV w szkole m. przy ul. Konarskiego od g. 4—5 we fryz, dla dziel. XVI i XVII w szkole m. przy ul. Kaz. Wielkiego 33 od g. 130 do 230 co środę, dla dziel. XVIII w szkole m. przy ul. Mazowieckiej 101 od g. 130—230 co sobotę, dla dziel. XIX w szkole m. przy ul. Żółkiewskiego od g. 5 co środę, dla dziel. XX w szkole m. w Dąbju od g. 5 co sobotę, dla dziel. XXI i XXII w szkole m. przy ul. Szkolnej 6 od g. 4—5, dla dziel. IX i XXII w szkole m. przy ul. Szkolnej 6 od g. 4 p. poł. Do wszystkich rodzin, w których znajdują się dzieci urodzone w czasie od 1 kwietnia 1929 r. do 31 marca 1930 r. wysłane zostaną osobne wezwania do szczepienia. Wszystkie osoby, w jakikolwiek wieku, dotąd nieszczepione, mają zgłosić się do szczepienia. W tydzień tej, ósmego dnia po zaszczepieniu należy każde dziecko przedstawić lekarzowi, który je szczepił celem sprawdzenia wyniku i wydania świadectwa szczepienia. Równocześnie przeprowadza magistrat ponowne szczepienie wszystkich zaszczepionych dzieci, które odbywać się będą w wyznaczonych miejscach i terminach jak szczepienia pierwotne. Osoby, które podały się szczepieniu przy-

watnie przez swego lekarza, mają do 30 czerwca b. r. wykazać się w M. Urzędzie Zdrowia w Krakowie świadectwem szczepienia ospy, wydanym przez tego lekarza, który szczepienia dokonał.

— 000 —
PLASZCZE damskie **A. BROSS** Kraków, Florjanska 44
Znana solidność i tary zapewnia korzystne kupno.

— 000 —
ŚWIĘTO 3 MAJA, minęło w Krakowie przy pięknej pogodzie. Toteż publiczność zebrała się rano na koniach, by po mszy polowej przystąpić się defiladzie wojkowej i przypośpieszenia wojkowego. Po południu odbyły się odczyty dla żołnierzy, a wieczorem w teatrze J. Słowackiego przedstawienie „Zemsty”, komedii Fredry. Przedwzięcie poprzedziło mowę wstępne prof. Józefa Włodarskiego.

MATURA **PIŚMIENNA** rozpoczęła się wczoraj w wszystkich szkołach średnich państwowych i prywatnych. Wczoraj abiturientów czekała polskie i historyczne. Matura piśmienna trwać będzie kilka tydzień.

OTWARCIE NOWYCH WYSTAW W PALACU SZTUKI. W dniu 3 bm. Pałac Sztuki przy pl. Szczepiańskim otworzył swe salony nowymi wystawami, na które składają się dzieła artystów zrzeszonych w „Awangardzie”: Dobczyński, Dolżyński, Elstner, Góliba, Hryniewski, Kąkolby, Krzyżanowski, Krzyżanowski, Janas, Mueller, Niesiołowski, Poniński, Radnicki, i innych, oraz wystawa zbiorowa J. Szancera. Wystawy te przedstawiają się niezwykle ciekawie i już w dniu otwarcia wywoływały wielkie zainteresowanie. W dniu tym jak zwykle piękne salony Pałacu Sztuki zaroży się publicznością, wśród której znawczyliści z. Rollego, prezesa Gera, profesor Akademii Sztuk Pięknych i Uniwersytetu, licznie reprezentowany świat artystyczny, literacki i dziennikarski. Wysoki poziom artystyczny i pełne smaku urządzenie wystawy sprawiły, że całość robi istotnie wrażenie.

ZGŁOSZENIA NA „SALON”, którego otwarcie uroczyste nastąpi w dniu 31 bm. aspylując ze wszystkich stron Polski. Jak wiadomo, na Salonie poczynione będą zakupy rądowne i miejskie, oraz rodzinne będą nagrody państwowe. Artyści krakowscy mogą jeszcze do 3 składają w kancelarii zgłoszenia.

— 000 —
sięcy słuchaczów, którzy od lat dwunastu dzieł odkiście symfonicznej ZZM przeżywali w salach „Bagateli”, teatru im. J. Słowackiego i Starego Teatru wzniosłe chwile w swym życiu, oderwani chodzą na moment od rzeczywistości.

Bolesław Raczynski.

Z TEATRU

Teatr miejski im. J. Słowackiego: „PANIENKA Z DANCINGU”, komedia w czterech aktach Stefana Krzywoszewskiego.

— 000 —
Ornata z ogromnym powodzeniem w poprzednim sezonie w Warszawie „Panienska z dancingu” St. Krzywoszewskiego, dającą odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając odświeżenie z obyczajowym realizmem zagranicznym, lecz przeciwnie jest sztuką budulacą, osnutą na niezwykle zdarzeniu. Oto pewien dyrektor fabryki znalazł w nocnym dancingu stołecznym niewiome, nienurowane i onowite dziewczę w osobie „fortenckiej”, z którą pierwotnie miał zamiar pobawić się, ale przekonał się o jej niegłębokiej cności, że nie z nią wyjechał, a przeto, dając

NOWI LUDZIE W KASACH CHORYCH. Komisarz rządowy Kasy chorych w Tarnowie major Zakrzewski, na miejsce powołanych urzędników-pepewośm pożyjemy! paników BBS, między innymi niejakiego Piotra Kadziśkę, Ow Kadziśkę, w poniedziałek wielkonoć o godzinie 6 wieczorem podzielił pod okno mieszkanca turow. Kuley w oknach dla bezdomnych, wycinał ostry nóż z kleszczy i wołał „Ja ci sk...! Twojej partii nie ma, na miejsce niech urzędn...! Nożownik... z BBS niewątpliwie zapożycie się wrotarstwa o głosi robotniczy powinien wiedzieć, jakie to tryzy za robotnicze pieniądze trzymają p. major na suto płaconej posadzie.

Z „WYCYNKOW” PRYSZTOROWEGO KOMISARZA. P. komisarz major Zakrzewski w Tarnowie wystrząsł zasilek ubezpieczono Kuczyńskiemu całkowicie bezprawnie, po 16-togodniowym korzystaniu ze świadczeń Kasy P. makrovi wystrząsł czyżby denuncjacje, niezgodną z prawdą, że Kuczyński się upi... Gdyby nawet było to prawda, to p. major mógłby zarządzić wypłacenie zasilek żonie ubezpieczono. Lekarka, która Kuczyńskiego leczyła, stwierdza, że stosuje się on do jej wskazań i stan jego zdrowia (choroba płuc) ulega poprawie. Teraz Kuczyńskiemu oczywiście zdrowie się pogorszy, ale trudno, na zasilek choć robotnicze pieniądze, nie ma, muszę dać na pensję na, dla swojego, którego zadaniem jest roznoszenie herbatki urzędnikom w czasie pracy.

RADOSNA TWÓRCZOŚĆ W DZIEDZINIE WYMIERZANIA PODATKÓW. Zache... nie do lamania prawa z ust najwyższych dostojników państwa znajduje chętny oddźwięk wśród niższych władz państwowych i samorządowych, o ile znajdują się w rękach BB. Odbija się to na skórze ludności, której się podatki wymierzają według maszynowego systemu. W tym magistrat w Sedziszowie wymierzył na rok bieżący podatek lokalu, obliczając go wbrew ustawie od pełnego podziałowego komornego, a nie od komornego według stawek ustawy o ochronie lokatorów.

Na inny pomysł władzy magistrat w Pilźnie i wymierzył podatek od nieruchomości za cztery lata wstecz, to jest za lata 1926—1929, co jest bezprawne, bo według artykułu 3 ustawy z dnia 1 kwietnia 1925 r. należy wyznaczyć tego podatku określać corocznie, a według paragrafu 4 rozporządzenia ministerstwa skarbu z 30 kwietnia 1925 r. należy płacone winny być rozłożone do 31 marca każdego roku podatkowego. Obywatela mają po swej stronie prawo, ale naprzeciw siebie egzekucji...

ECHA ZAMACHU NA GŁACH POSELSWA SOWIECKIEGO. Dochodzenie w sprawie zamachu bombowego na gmach poselswa sowieckiego w Moskwie w dniu 12 kwietnia 1929 r. wchodzi w nowe stadium. W ciągu ostatnich kilku dni dokonano w magazynach i składach broni i amunicji rewizji, przyczem wzięto do analizy różne próbki prochu. Wkrótce ma się odbyć w gmachu poselswa wiza lokaina, przyczem świadków będą ponownie badani.

SPRAWA DZIERŻAŁOW Z ARMIĄ SOWIECKĄ. Władze w Wilnie, gdzie wzięto kwaterę ambasadora sowieckiego w Warszawie, Włodzimierz Popow, w obecności wiceprezesa Rady 8-go rewiru w Wilnie rozmawiał w więzieniu z dezertarami armii sowieckiej, poczem odesłał posiłkiem w kierunku Mołodeczna.

PROCES O NADZICYJ W MINISTERSTWIE SPRAW WOJSKOWYCH. Sad okręgowy w Warszawie zaczął oświadczyć rozprawę nad sprawą Leńska Ministerstwa. W sprawie na stanowisku referenta budżetowego 2 departamentu kawalerii M. J. Biskupski, oskarżonego o defraudację 14 tysięcy złotych. Oskarżony w roku śledztwa nie przyznał się do winy, na przewoźne sądowym zeznał jednak, że z powierzonych mu pieniędzy skarbowych zżubił 20 tysięcy złotych, wobec czego chciał je pokryć z innych pozycji. Między innymi dopuścił się nadzicyj przy wypłacie celi dla ekipy polskiej, udając się do kwatery hipnotyzu w Ameryki. Sad skazał Maziarzowskiego na półtora roku więzienia.

BOMBA NA GOSCIŃCU. W nocy z 1 na 2 maja na szosie Poznań—Śleszów samochód najeżdżał na podłożoną na szosie bombę. Nastąpił straszny wybuch. Pasażerka część samochodu została roztrzaskana, właściciel samochodu p. Szobert i szofer zostali pokaleczeni. Na miejsce przybyły poznańscy władze śledcze i rozpoczęły poszukiwania sprawcy. Zachodzi podejrzenie, że zamach został dokonany z zamiarem, aby stwarzyć możliwości katarskie dokonania rabunku ołtar.

— 000 —

Z zagranicą

KATASTROFA W KOPALNI. W kopalni Bazuello nastąpił wybuch gazu, przyczem zginęło 11 górników. Dotychczas wydobyto zwłoki 4 ofiar katastrofy.

TEATR KATOWICKI NA ŚLASKU OPOLSKIM. Donoszą z Raciborza, że w czwartek 1 maja odbyły się tu po raz pierwszy przedstawienia zawodowego teatru polskiego. Dotychczasowa ludność polska w Raciborzu musiała zadowalać się przedstawianiami amatorskimi, urządzanymi w skromnej sali Polskiej Strzeczki.

Przyjął zespół polskiego teatru z Katowic, który odegrał „Wespele na G. Śląski” wzbudził duże zainteresowanie ludności, która wypełniła szczeleń salę, mieszczącą 1500 krzeseł. Grupa artystów przyjmowano niemiłkami oklaskami, zmuszając zespół do powtórzenia poszczególnych scen. Przedstawienie to wykazało, iż teatr polski będzie miał stałe powodzenie.

Policia niemiecka utrzymywała porządek w teatrze i przed gmachem, rozprężając wyrosłom nacjonalistycznym.

Na sali obecni byli in. konsul generalny R. P. Malhomme z małżonką, przedstawiciel starosty krajowego Dr. Rother, działacz polscy itd. Po przedstawieniu odbyło się w „Strzeżce” przyjęcie dla artystów polskiej, wydane przez Raciborzan, w czasie którego wystąpił przedstawiciel konsul generalny Malhomme, dyrektor Banku Ludowego Melczewski i dyrektor katowickiego teatru Sobalski.

HANDEL NARKOTYKAMI. Policia berlińska arestowała szakie przemytników kokainy, która od dłuższego czasu uprawiała na wielką skalę handel narkotykami w lokalach nocnych w zachodnich dzielnicach miasta. Wśród arestowanych znajdują się zamieszkały w Berlinie lekarz iureki trudniący się również handlem dywanami, emigrant rosyjski baron K., międzynarodowy złodziej licencja noszący nazwę przez polskie Żelaznikowski, oraz wydawcy z granic Rzeczypospolitej list pocieszczeni z Polski, Hersztowi szakie Fleischnmanowi, pochodzącemu z Malopolski, udało się zbiec. Policia skonfiskowała większą ilość kokainy, nabitej przez szakie w pewnej firmie w Pradze czeskiej.

TELEGRAMY

KONFERENCJA W BELWEDERZE

Warszawa, 5 maja (tel. własny „Naprzód”). Dziś o 12 w południe prezydent Słacki udał się do Belwederu, gdzie odbył godzinną konferencję z marszałkiem Piłsudskim.

ODRZUCIŁE PROTESTY WYBORCZE

Warszawa, 5 maja (tel. własny „Naprzód”). Dziś o 130 w południe Sad Najwyższy ogłosił wyrok w sprawie protestów przeciw wyborom do Senatu w województwie nowogrodzkiem. Sad Najwyższy protesty te odrzucił.

WYJAZD P. DEWEYA DO ROSJI

Warszawa, 5 maja (tel. własny „Naprzód”). Doradca finansowy rządu polskiego p. Dewey wyjechał w lecie br. na 10 dni do Rosji. Będzie tu drugi pobyt p. Deweya w Rosji, poświęcony badankom finansowych stosunków gospodarczych.

NA 10-LECIE SEJMU ŁÓDEWSKIEGO

Warszawa, 5 maja (tel. własny „Naprzód”). Marszałek Seimu Daszyński przesłał Seimowi łódzkiemu depesze z okazji 10-letniego parlamentu łódzkiego. W odpowiedzi otrzymał łódz. Daszyński następującą telegram: Rząd 3 maja 1930 r. ma zaszczyt przekażać p. marszałka o przyjęcie moich szczerzych podziękowań za miłą piasną depeszę z okazji 10-lecia parlamentu łódzkiego oraz moich najlepszych gratulacji i życzeń z okazji obchodu konstytucji 3 maja. Dr. Paweł Kalinin, prezydent Sejmu łódzkiego.

POLSKA WOBEC NIEMIECKICH PODWYŻEK CELNYCH

Warszawa, 5 maja (tel. własny „Naprzód”). Nota rządu niemieckiego, doręczona rządowi polskiemu, odpowiada na protest wnoszony przez polską Kniolę przed podwyżce niemieckich cel granicznych, nie przekonała strony polskiej. Zainteresowane czynnik polskie utrzymują nadal zaletę poprzedzania stanowisko, że wprowadzenie tych cel jest powziętem naruszeniem równowagi gospodarczej między Niemcami a Polską ze znaczną szkodą dla interesów polskiego eksportu. Merytoryczna sprawa będzie miała swój bieg, nie dojdzie do chwili, gdy różnica skutki szkodliwych rządzących naszym eksportowi przez te cele będą należały zbadane i ustalone. Ustalenie to nie najmniej prawdopodobnie naszym czynnikom zżyty dużo czasu.

WYBORY GMINNE NA GÓRNYM ŚLASKU

Królewska Huta, 5 maja (PAT). Wczoraj odbyły się tu wybory do Rady miejskiej. Uprawnień do głosowania było 37.574, głosowało 35.151 czyli około 90%. Rozstrzygnięte listy uzyskały: listy Nr. 1 (blok jednolity robotniczo-chłopski) 2367 głosów 3 mandaty, listy 2 i 7 (narodowo-chłopskie) zjednoczenie pracy i frakcja rewolucyjna) 5163 głosów 8 mandatów, lista 3 (socialistyczni Niemcy) 2070 głosów 5 mandatów, lista 4 (katolicki blok ludowy) 3092 głosów 5 mand., lista 5 PPS 861 gł. i mandat, lista 6 (narodowo-żydowski blok wyborczy) 709 gł. i mandat, lista 8) (robotniczy ruch robotniczy NPR) 3191 gł. i mandat, lista 10 (Niemcy) 15.447 głosów 24 mandaty, lista 11 (blok katolicko-narodowy) 1311 głosów 2 mandaty. — Niemcy w stosunku do wyborów z roku 1926 stracili 6 mandatów, ponadto socialistyczni Niemcy stracili i mandat.

CZY PAŃSTWO NAPADNIĘTE MA OTRZYMAĆ POMOC?

Genewa, 5 maja (PAT). Komitet rozjemstwa i bezpieczeństwa Ligi narodów dyskutował dzisiaj nad projektem międzynarodowej konwencji o niemiesieniu pomocy finansowej państwom zaatakowanym. Zestawienie Zgromadzenia Ligi narodów o tym samym jednomyślnie przyjęło 8) w niektórych ważnych punktach i polecił komitetowi finansowemu Ligi narodów, łącznie z komitetem rozjemstwa i bezpieczeństwa opracowanie ostatecznego i całkowitego projektu odpowiedniej konwencji międzynarodowej. W dzisiejszej dyskusji delegat włoski postawił wniosek, abyżby dostawic Radzie Ligi narodów do jej swobodnego uznania udziału lub nieudziału pomocy finansowej państwom napadniętym. W ten sposób pomoc finansowa miałaby mieć charakter fakultatywny, a nie obowiązkowy. Ten punkt widzenia delegata włoskiego został podtrzymany również przez delegatów niemieckiego i belgijskiego, natomiast delegat fiński odpowiedział się w zdecydowany sposób za obowiązkowym charakterem pomocy finansowej.

WYPADEK PREZYDENTA AUSTRII

Wiedeń, 5 maja (PAT). Pociąg, który jechał wczoraj w nocy prezydent Austrii Miklas, zderzył się w pobliżu Wieny Neustadt z samochodem ciężarowym. Maszyną pociągu zostały uszkodzone 4 tony, być może 5. Trzy osoby jadące samochodem zostały rane.

OSTRZEJSZY KURS W INDJACH

Peshawar, 5 maja (PAT). Policja dokonała rewizji w siedzibie miejscowego kongresu oraz w szeregu innych organizacji, przyczem skonfiskowano wiele dokumentów i przesłuchano 17 osób. Na skutek danych znalezionych w korespondencji pomiędzy komitetem miejscowego kongresu a przywódcą muzułmanów afkańskimi, który miał obiecać przysłanie większych oddziałów wojskowych na pomoc powstałom hinduskim. Przywódcę muzułmanów afgkańskich Hadzi Tarangzai używał isztu na granicy z oddziałem 400 ludzi, jednakże wszystkie informacje szczerze odniosły się z obojętnością do jego apeli.

Londyn, 5 maja (PAT). Tutejszy sekretariat dla spraw Indii oświadczył, że Gandhi będzie netylne uwieczniony, ile raczył tylko interwiewy. Według doniesień z Poona przybyły tam trzy samochody z policja, które przywiozły Gandhiego. Oświadczony o przedłożeniu interwju Reutersa, że podczas polowania bezpieczeństwa nie wszystkie możliwości ugodnienia. Panuje tu przypuszczenie, że rząd indyjski wyznaczy Gandhimu stałą pensję miesięczną w sumie 100 rupi na niezbędne potrzeby.

Przegląd gospodarczy

ZAMKNIĘCIE TARGÓW POZNĄŃSKICH

Poznań, 5 maja (PAT). W niedziele wieczorem nastąpiło zamknięcie towarzyszących międzynarodowych targów poznańskich.

PANIKA NA GIEŁDZIE NOWOJÓRSKIEJ

Nowy Jork, 5 maja (PAT). Na futeiszej giełdzie spadł wczoraj kurs papierów wartościowych i akcji od jednego do czterech punktów. Przyczyną spadku giełdy wśród publiczności zapanowała nieszczęsna panika. Właściciele papierów usiłowali za wszelką cenę pozbywać się posiadanych portfeli.

Towarzysze! Pamiętajcie o funduszu prasowym!

Sprawy partyjne

WYKŁADY NA KURSIE DZIAŁACZY SAMORZĄDOWYCH W TUR

(w czynie TUR, ul. Dunajewskiego 5 parter)
Środa 7 m. Tur, Teodor Klekacz: Gmina a wyzwylenie ludności (Aprowizacja).

Wykłady odbywały się od godz. 7—9 wiecz.

Związki i zgromadzenia

POSIEDZENIE ZARZĄDU MURARZY KRAKOWSKICH odbędzie się we wtorek 6 maja o godz. 6 wieczór.

BACZNOŚĆ ROBOTNICZY POSZCZEGÓLNYCH ZAKŁADÓW WOJSKOWYCH: KOSZARY SOBIESKIEGO, UMUNDUROWANIE, MAGAZYN ŻYWNOCNOŚCI, OPALOWY, Kwaterunkowy. We środę 7 m. o godzinie 4 popołudniu odbędzie się przy ul. Dunajewskiego 5, II piętro zebranie z porządkim dziennym: 1) bilans walka o emerytalny, 2) interwencja w ministerstwie spraw wojskowych w sprawie wydalenych robotników.

ZEBRANIE KRAKOWSKICH LĄWNIKÓW PRAWO CYNICZNYCH odbędzie się we wtorek 7 maja o godzinie 7:30 wieczorem w lokalu Związku Zawodowego Pracowników Umysłowych, Kraków, ul. Sławkowska 6, I piętro.

Fundusz prasowy

Zebrane na bloczek przez tow. Ruka 14 zł. Związek automobilistów w Krakowie 25 zł. Zakład muniwody, wytwórnia obuwia, w Krakowie 13 25 zł.

REPERTUAR

TEATR IM. I. SŁOWACKIEGO

Wtorek: „Panienka z danciną”.
Środa: „Mglistyżnica kuzynka” (ceny niższe).
Czwartek: „Panienka z danciną”.

KINOTEATRY

Apollo: „Żegnaj Mascotte”.
Bagatela: „Jego niewieścina” i „Jej czarne oczy”.

Corso: „Upiór oceanów”.
Nowości: „Adjutani cara”.
Promień: „Czarne domino” (Harry Liedtke).
Sztuka: „Hadi Murat”.
Uciecha, pierwszy teatr świetlny i dźwiękowy (Starowiska 16): „Złote piekło” (film dźwiękowy).
Przedstawienia o godzinie 4:30, 7 i 9:20.
Wanda: „Białe piekło”.
Warszawa: „Czerwona szabl”.
— o o o —

RADJO KRAKÓW KIE

Wtorek 6 maja

11:30: Przegląd prasy krajowej (PAT). 11:56: Sygnał czasu, hejnał z wieży Mariackiej. 12:05: Radosny poranek szkolny z Warszawy. 13:00: Komunikat meteorologiczny z Warszawy. 14:40: Komunikat pogodowy z Warszawy. 15:15: Dwa odczyty dla młodszych szkół średnich. — 16:00: Pieśń majowa z wieży Mariackiej. 16:20: Koncert z płyt gramofonowych. 17:15: Przegląd geograficzno-gospodarczy — wygłosz. dr. W. Ormicki, asystent Uniwersytetu Jagiellońskiego. 17:45: Koncert z Warszawy. 18:45: Rozmowa o komuni. 19:10: Odeśń do rokicza z Warszawy oraz notowania krakowskiej giełdy zbożowej. 19:20: Opera z Katowic: „Bal maskowy” Verdiego. Po operze PAT i komunikaty z Warszawy oraz rozstrzygnięcia ze stacji zagranicznych. 24:00: Hejnał z wieży Mariackiej.

Zakład Ubezpieczeń Pracowników Umysłowych we Lwowie

W dniu 11 kwietnia 1930 r. odbyło się pod przewodnictwem Prezesa Zarządu Związku Zawodowego Pracowników Umysłowych Ministerstwa Pracy i Opieki Społecznej, Naczelnika Wydziału Wacława Brunera i Delegata Województwa Radey L. Osuchowskiego Walne Zgromadzenie Delegatów Zakładu Pensyjnego dla Funkcjonariuszy, Obrotu Zakładu Ubezpieczeń Pracowników Umysłowych we Lwowie. Głównym przedmiotem obrad Zgromadzenia było m. l. sprawozdanie Wydziału Kierującego z czynności i rachunków za rok 1929.

Wiedze sprawozdania majątek Zakładu w dniu 31 XII 1929 wynosił w formie ubezpieczenia emerytalnego zł. 67,584,497,57, a w formie ubezpieczenia na wypadek braku pracy zł. 5,184,068,69, w innych funduszach (ubezpieczenie chorobowe i t. d.) zł. 2,506,881,34, razem zł. 65,275,387,59. Dochody z obrotów, dywidendy, procentów i innych dochodów z tytułu ubezpieczenia w 1929 roku wynosiły zł. 1,624,909,19 z lokaty majątku zł. 3,577,023,70, razem 19,819,933,70 zł. Koszty administracyjne wynosiły zł. 830,066,34, czyli 4,3% przypisanych składek w dziale emerytalnym, a 6,2% składek w dziale ubezpieczenia na wypadek braku pracy. Nadto wypłacono tytułem pokrycia z części dochodów z lokat bez żadnego naruszenia funduszy składek. Wydatki na świadczenia ustawowe były pokrywane częściowo z dochodów z lokaty majątku, a częściowo ze składek ubezpieczeniowych.

Stan członków ubezpieczonych z końcem 1929 roku przedstawiał się w ilości 43,756 osób. W porównaniu z rokiem 1928 liczba ubezpieczonych wzrosła o 6,669 osób.

Widzenia emerytalne pobrało 3,033 osób w rocznej sumie 2,987,751 zł, a w szczególności: 1,415 osób niepełnoletni i starze 723 osób, z łączną kwotą 1,415,072 zł, renty wdów 933 osób z kwotą zł. 743,968,40, renty sierot 256 osób z kwotą 197,000 zł. Nadto wypłacono tytułem odpłat zł. 362,225,24 od osób 24, a na leczenie two obowiązkowe z art. 25 i profilaktyczne z art. 61 dekretu zł. 255,400,26. — W porównaniu z rokiem poprzednim świadczenia emerytalne wzrosły o 28,9% i świadczenia z tytułu braku pracy wzrosły w 1929 roku sprawozdawczym łączną kwotę 1,174,545,66 zł. Suma miesięcznych zasiłkowych wynosiła 5,212, czyli o 6,953 miesięcy więcej niż w roku poprzednim.

Akcyj. leżącym wypracowania, prowadził Zakład w roku sprawozdawczym jeszcze na zasadzie regulaminu z poprzedniego roku, który przewidywał liczeniewo profilaktycznej i rentyjnicy w ichtem tego słowa znaczenia, oraz akcie leżącym wypracowania. — Z leżącym aktywa w roku 1929 wynosiły 705 osób, z czego 16,217 zł. leżącym. Wydatki z powodu tego leżącym, które obejmowały koszt utrzymania (leżącym ul. całkowitej), pomoc lekarską i zabiegów leżącym, łakcy, zaski pieniężne na leżącym i t. p. w wysokości łącznej sumy zł. 255,400,26, czyli w porównaniu z rokiem 1928 o 126,517,23 zł. więcej. Leżącym odbywało się przeważnie w pensjonatach Zakładu w Zakopanem, Krymku, Truskawku i Jaremcu, a także w obojch sanatoriach dla leżącym, o ile zachodziła taka potrzeba. — Z leżącym w roku 1929 Zakład nie zaski był dotychczasowej akty leżącym zostały już zmniejszone przez Związek Z. U. P. U. do którego kompetencji w myśl p. art. 11 dekretu należało koordynowanie postępowania z leżącym wszystkich Zakładów. — Wobec tego począwszy z roku 1930 Zakład ma w swej akty kierować zasadami regulaminu, uchwalonego przez Zarząd Związku Z. U. P. U., oraz ustalonym corocznie przez tenże Związek planem działalności leżącym Zakładów. — W związku z tym działalność Zakładu w Zakopanem, Truskawku i Jaremcu została przeniesiona na leżącym wyłącznie dla ubezpieczonych wszystkich Z. U. P. U. na leżącym, że na podstawie zawartej umowy wspólnej każdy z Zakładów ma przysłać do swoich biur podległych liczeniewo w województwie pchnałych, którzy mogą dysponować i jest odpowiedzialny za obsadzanie tych miejsc.

Działalność Zakładu w zakresie akty budowlano-mieszkalniowej ograniczyła się w roku 1929 do prac na ostatecznym wykończeniu i ukończeniu drugiej serii domów przy ul. Sławkowskiej we Lwowie i Krakowie, oraz do prac przyzwołowych do rozpoczęcia budowy drugiej serii domów mieszkalnych zarówno dla pracowników umysłowych, jak i robotników, zgodnie z Inicjatywą Ministerstwa Pracy i Opieki Społecznej i powstała w tej sprawie uchwała Rady Ministerów z 4 grudnia 1929 r. Dalsza in akty będzie opierać na zasadzie ustawy o rozbudowaniu miast. Wiedze dokonali repery funduszów na akty budowlane między wszystkimi Zakładami ubezpieczeniowymi, przypada na Zakład Lwowski w ciągu przyszłych pięciu lat kwota 17,000,000 zł. W roku 1930 Zakład przystąpił do budowy domów urzędniczych we Lwowie i Krakowie, oraz domów robotniczego we Lwowie. Skłaki i plany budowlane tych domów są już opracowane przez utworzone tymczasowo przy Ministerstwie Pracy i Opieki Społecznej Biuro Projektów w Warszawie i budowa będzie tak wreszcie rozpoczęta, aby jeszcze w bieżącym roku była doprowadzona pod dach.

Walne Zgromadzenie po dłuższej dyskusji zarówno nad sprawozdaniem rocznym jak i innemi główniejszymi sprawami, które były na porządku obrad, uchwaliło między innymi:

1) absolute ujednolicił Wydziałowi Kierującemu z czynności i rachunków za rok 1929;

2) wykazała w bilansie asercyjno-technicznym działu dobrowolnego ubezpieczenia byłego Towarzystwa Wzajemnych Ubezpieczeń Urzędniczych i Pracowników wyższe za ostatni okres bilansowy w kwocie 16,034,72 złotych przekazać na wypłatę zasiłków nadzwyczajnych dla rencistów tego działu ubezpieczenia w grudniu 1931 r. i w grudniu 1931 r.;

3) wobec groźby bezrobocia wśród pracowników umysłowych i potrzeb przyjąć im z pomocą materialną opiewając Ministerstwo bądź o znalezienie odpowiedniego sposobu dla przozłożenia usławowego okresu zasiłkowego, bądź o zezwolenie wszystkim Z. U. P. U. na wydanie w tenże cel dotychczasowych funduszy, wyższe za ostatni okres bilansowy w kwocie 16,034,72 złotych przekazać na wypłatę zasiłków nadzwyczajnych dla rencistów tego działu ubezpieczenia w grudniu 1931 r. i w grudniu 1931 r.;

4) domagać się od kompetentnych czynników jak najszybszego przeprowadzenia nowelizacji dekretu o ubezpieczeniu pracowników umysłowych na zasadzie ujednolicił, przedłożonych już przez Zakład w swoim czasie Związkowi Z. U. P. Z.;

5) ponieważ opracowany przez Ministerstwo Pracy i Opieki Społecznej projekt ustawy o ubezpieczeniu społecznym na pod względem organizacyjnym częściowo dotykał również ubezpieczenia pracowników umysłowych wprost Ministerstwa, aby projekt ten przed wzięciem do cał ustawodawczych rozszala wszystkim Instytucjom ubezpieczeniowym i Związkowi zawodowemu dla wyrażenia nim swej opinii. Opinia o tym projekcie w imieniu Zakładu na wyrażenie Walne Zgromadzenie delegatów, w tym celu winno być zwolane na nadzwyczajne posiedzenie natchynami po nadaniem Zakładowi wspomnianego projektu ustawy;

6) zgodnie z życzeniem Związków zawodowych pracowników umysłowych domagać się u kompetentnych czynników podwyższenia funduszów, które w myśli dobowego planu mają być przez Zakład obrotowe na budowę domów mieszkalnych dla ubezpieczonych, a budowę domów robotniczych dla Zakład traktować tylko ze stanowiących lokaty kapitałowe;

7) zwrócić się do Ministerstwa Pracy i Opieki Społecznej z prośbą o wydanie w jaknajkrótszym czasie regulamin wyborczego, oraz o zarządzenie na podstawie tego regulaminu wyborów do władz i organów Z. U. P. U.

Posatem Walne Zgromadzenie powołało jeszcze szereg uchwał i rezolucji w innych sprawach bieżących.

— o o o —



DOM JEDWABIU

znaczna redukcja cen

JEDWAB SZT.

najnowsze tweedowe dzianiny na r. 1930 po cenie 12/30

POPELINA

jedwabna podwójna szerokość trwały towar na poszewki

GEORGETTA

wielkian najlepší gatunek pełna szerokość wielka okrywa

SIR. JEDWAB

praw. Tolle sole z poręką na jkółki i pranie na bieliznę

FULARY

w najnowszych deseniach naderzy.

WELNY NA PRASZCZE I SUKNIĘ

oryg. ang. i franc. wielkian sprzedaw. na Kraków firmy Rodler, Paruż Vých Bros. London —

sprzedaże po cenach fabrycznych od zł. 35—

TURKEL Kraków

ul. Florjańska 22

Wystąpić się nasłodowitw

POT, NIEMI! A WON RAK NOGACH

opodobać

bratniak

SUPERYN

Wielkie Zdobycie, Apokaliptyczny Wzrost

Ustawianiem zagubionej kęgłej wojkowa, wysławiona przez P. K. U. Rzeczów, Trzebiek Tomasz ur. w 1899 (Rada Wielka).

Na sezon wiosenny i letni.

Just nadadzi wielki transport płaszczy damskich, leżącym

raglanów oraz ubrań męskich w najnowszych modelach po cenach konkurencyjnych, do firmy

KONFEKCYJA DAMSKA I MĘSKA HERMAN FRANKEL

Kraków, ul. Stradom 5, l. p. 1 i 11 (w podwórku)